MUSICA
1938
142
BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE - FIRENZE

Alle graziose sorelline
Rosina e Anna Maria Della Nave.

Ch. Graziani-Walter

Op. 401.

Heures joyeuses

(Ore liete)

Recueil de Six Morceaux faciles

à 4 mains

4907	1. Visions. (Visioni) Rêverie		
4908	2. Lettre à Maman. (Lettera alla Mamma) Gavotte		
4909	3. Doux repos. (Dolce riposo) Berceuse		à netto (Ed)
4910	4. Tyrolienne. (Tirolese)		Lire 3,– / M –,80
4911	5. Sur la Rivière (Sulla Riviera) Barcarolle		
4912	6. Marche des Aviateurs. (Marcia degli Aviatori)		
4913	Les six Morceaux réunis	net (Ed)	Lire 10,– / M 2,50

-4. FEB. 1938

Carlo Schmidl, Trieste.

Propriété pour tous pays.
Tous droits d'arrangement de reproduction, de copie, réservés.
Copyright by Schmidl & Cº 1911.

Firenze, presso la Ditta R. Maurri

HEURES JOYEUSES.
No. 1.

VISIONS.

(Visioni.)

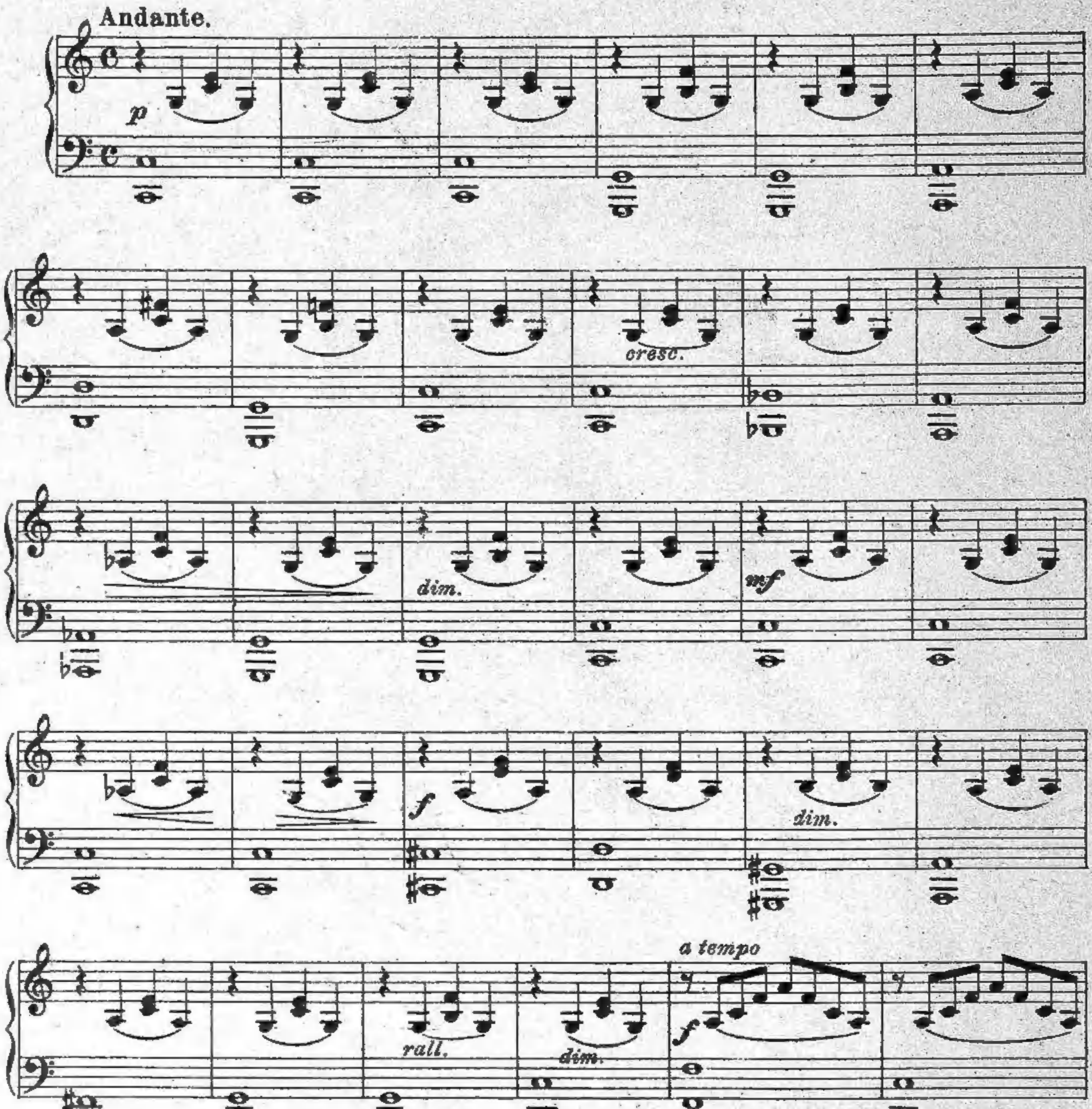
Rêverie.

Edizioni Carlo Schmidl TRIESTE

SECONDO.

CH. GRAZIANI-WALTER.

Op. 401. No. 1.



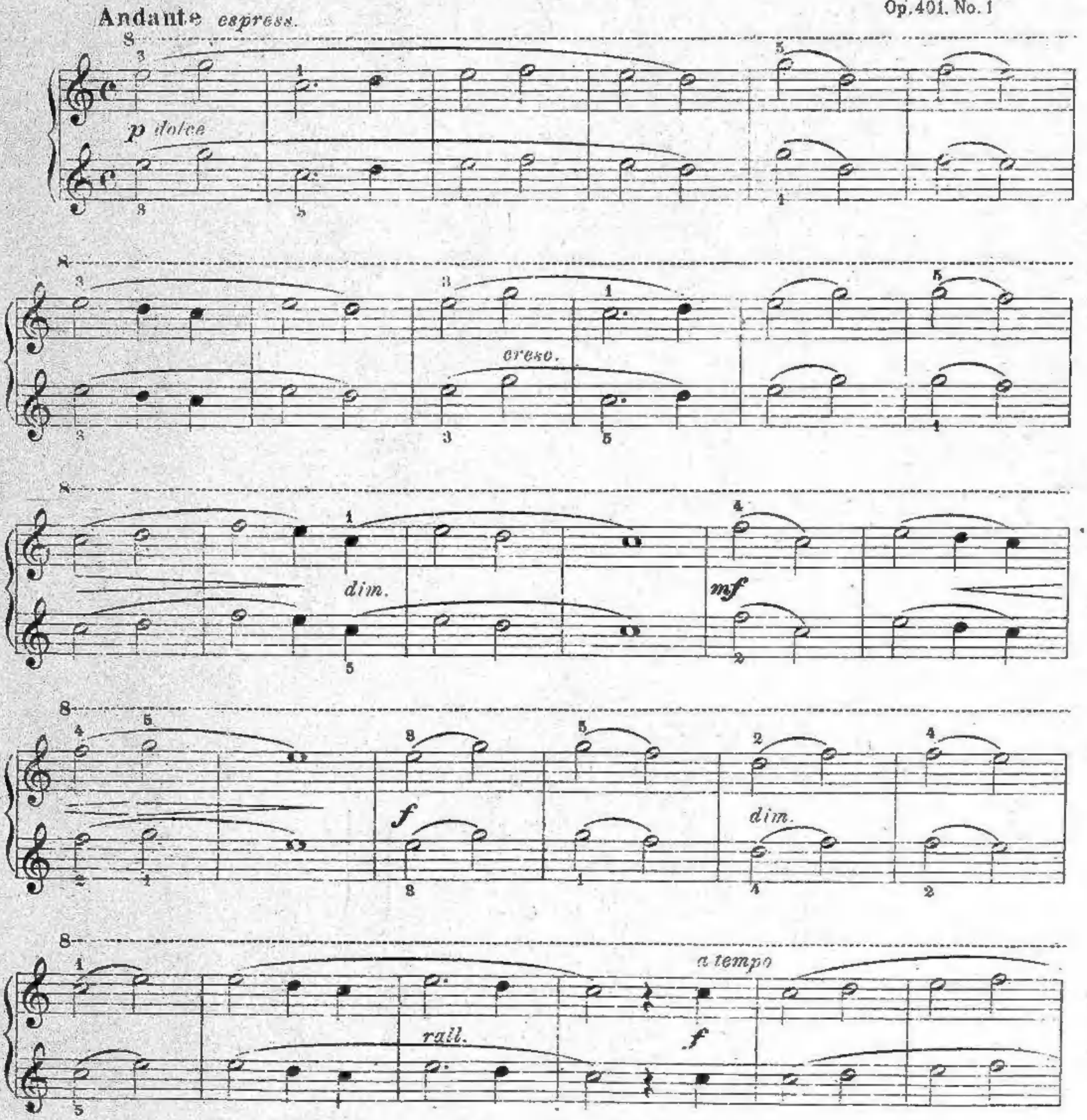
Propriété Carlo Schmidl-Trieste
Copyright 1911, by C. Schmidl & Co.

HEURES JOYEUSES.
No.1.

VISIONS.
(Visioni.)
Rêverie.

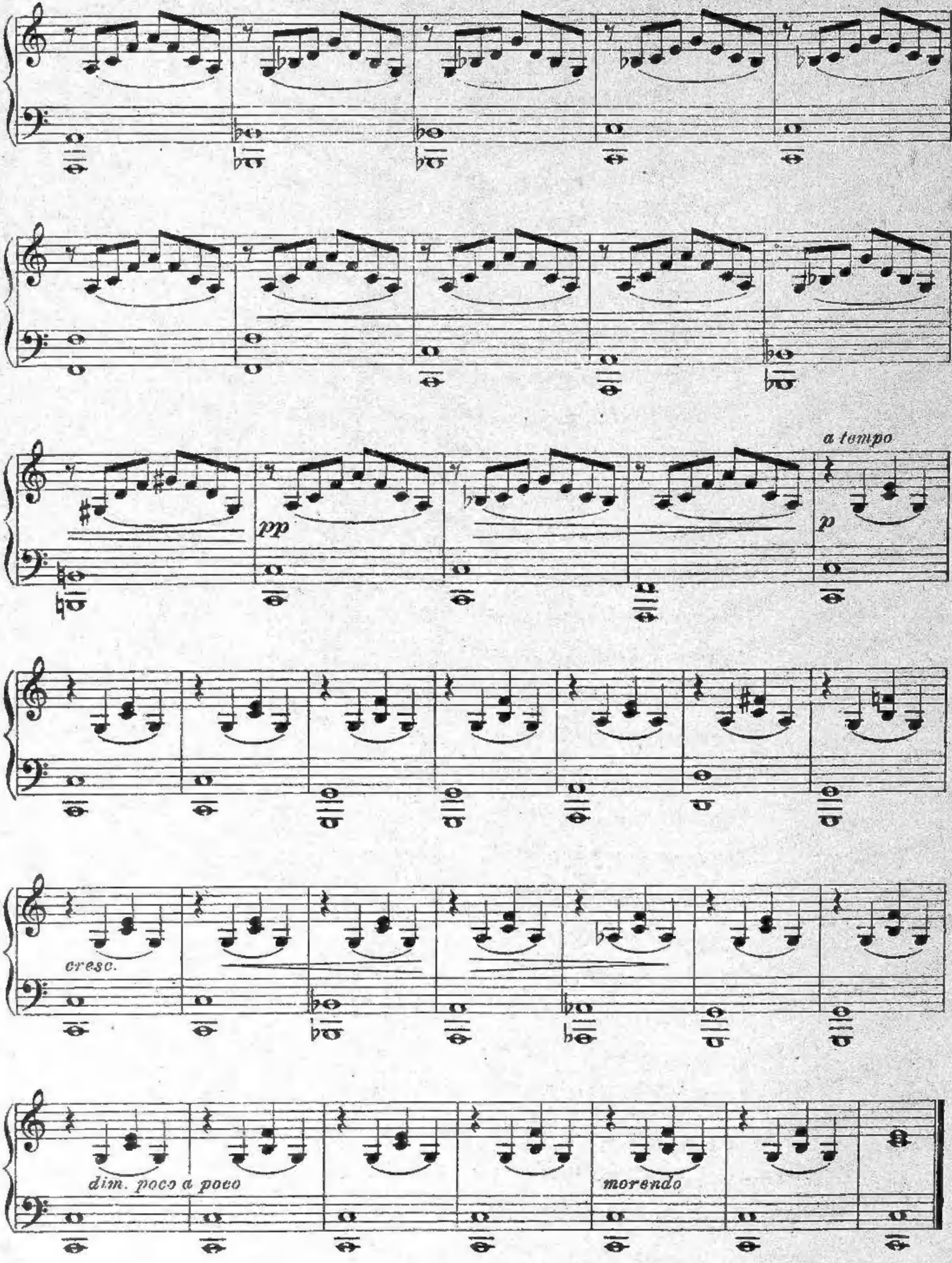
PRIMO.

CH. GRAZIANI-WALTER.
Op.401. No.1

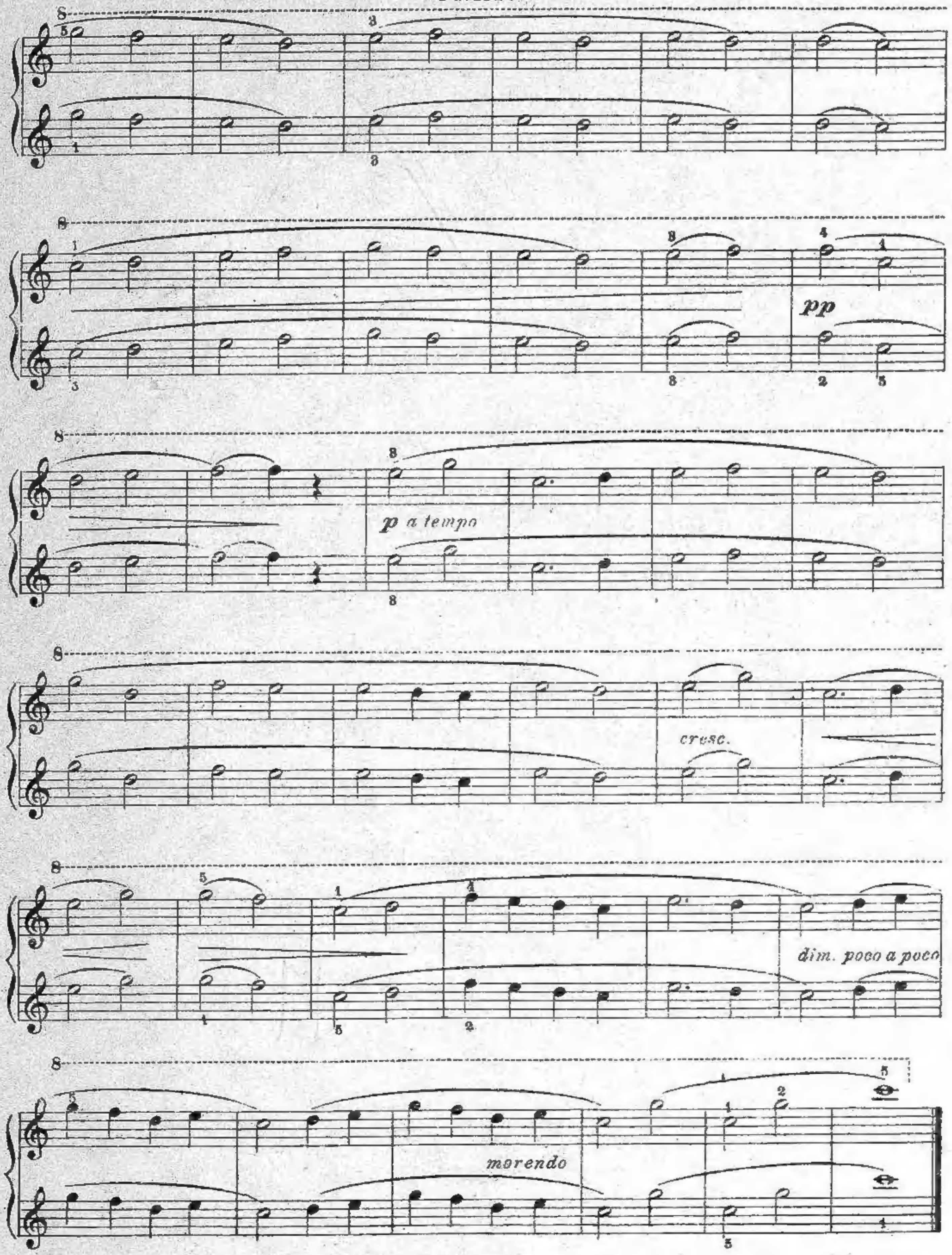


Propriété Carlo Schmidl-Trieste
Copyright 1911 by C. Schmidt & Co.

SECONDO.



PRIMO.



HEURES JOYEUSES.
No. 2.

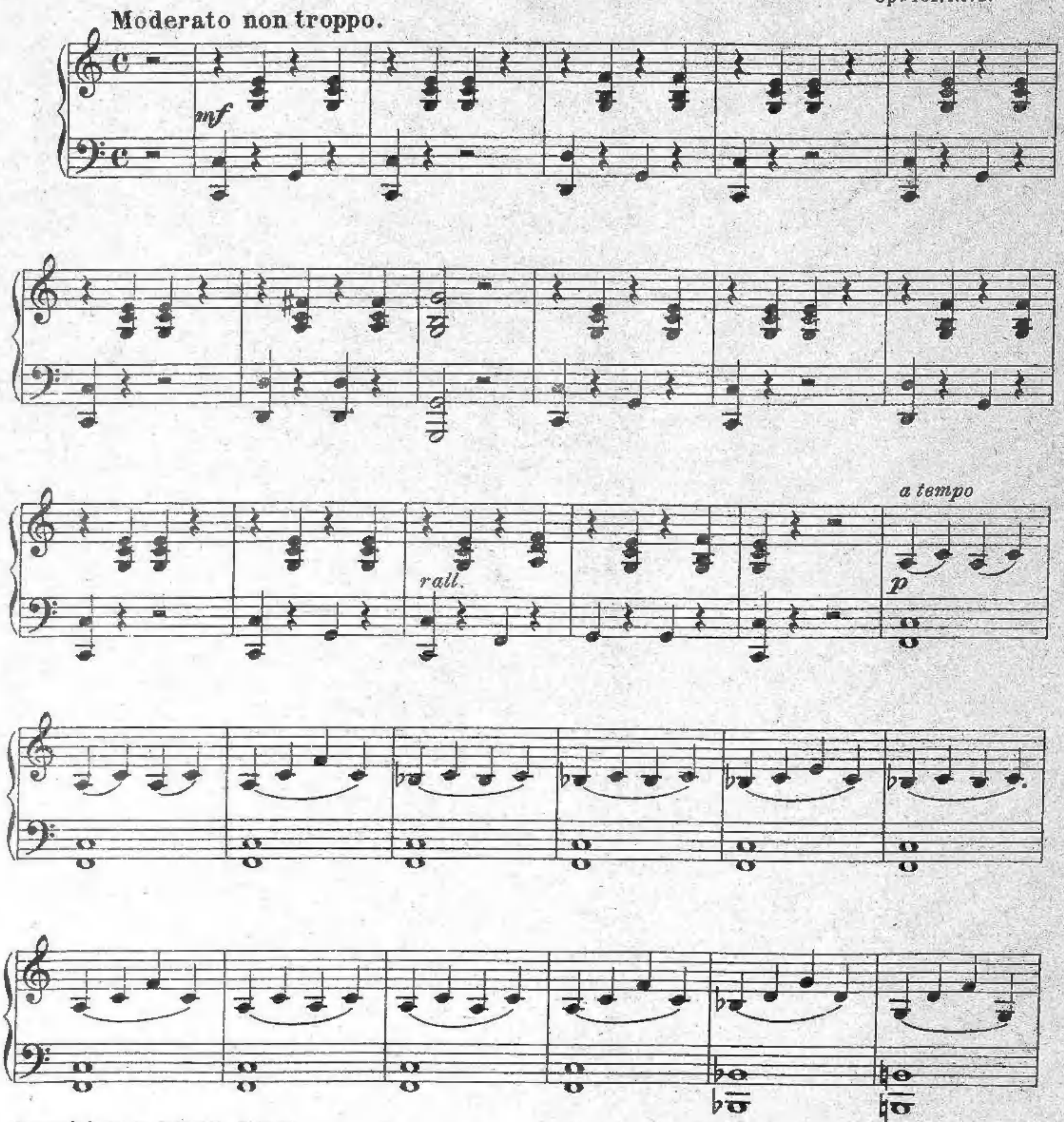
LETTRE À MAMAN.

(Lettera alla Mamma.)

Gavotte.

SECONDO.

CH. GRAZIANI-WALTER.
Op. 401. No. 2.



Propriété Carlo Schmidl, Trieste.
Copyright 1911, by C. Schmidl & Co.

C. Sch. 4908, 4913 Co.

HEURES JOYEUSES.
No. 2.

LETTRE À MAMAN.

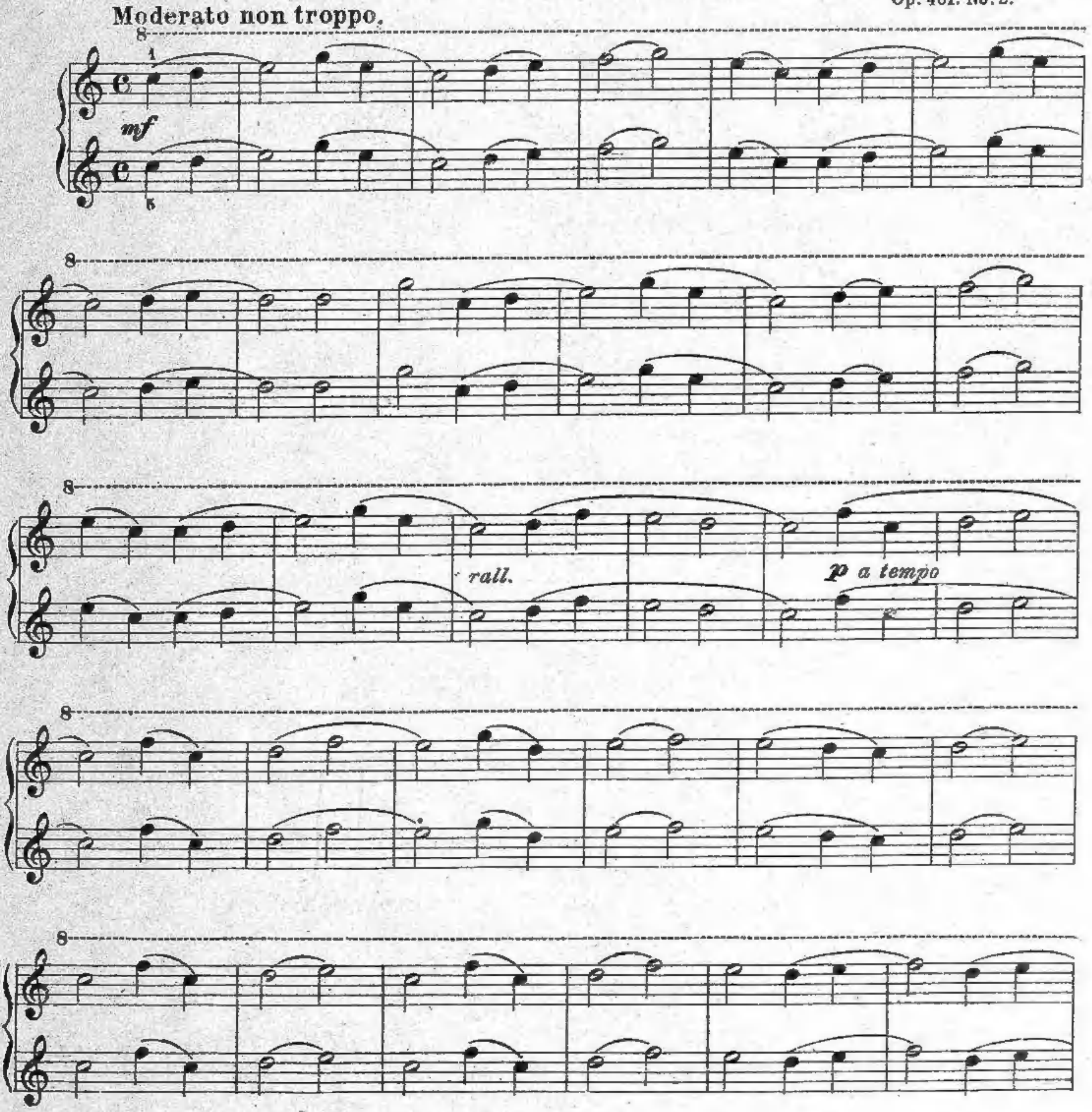
(Lettera alla Mamma.)

Gavotte.

PRIMO.

CH. GRAZIANI-WALTER.

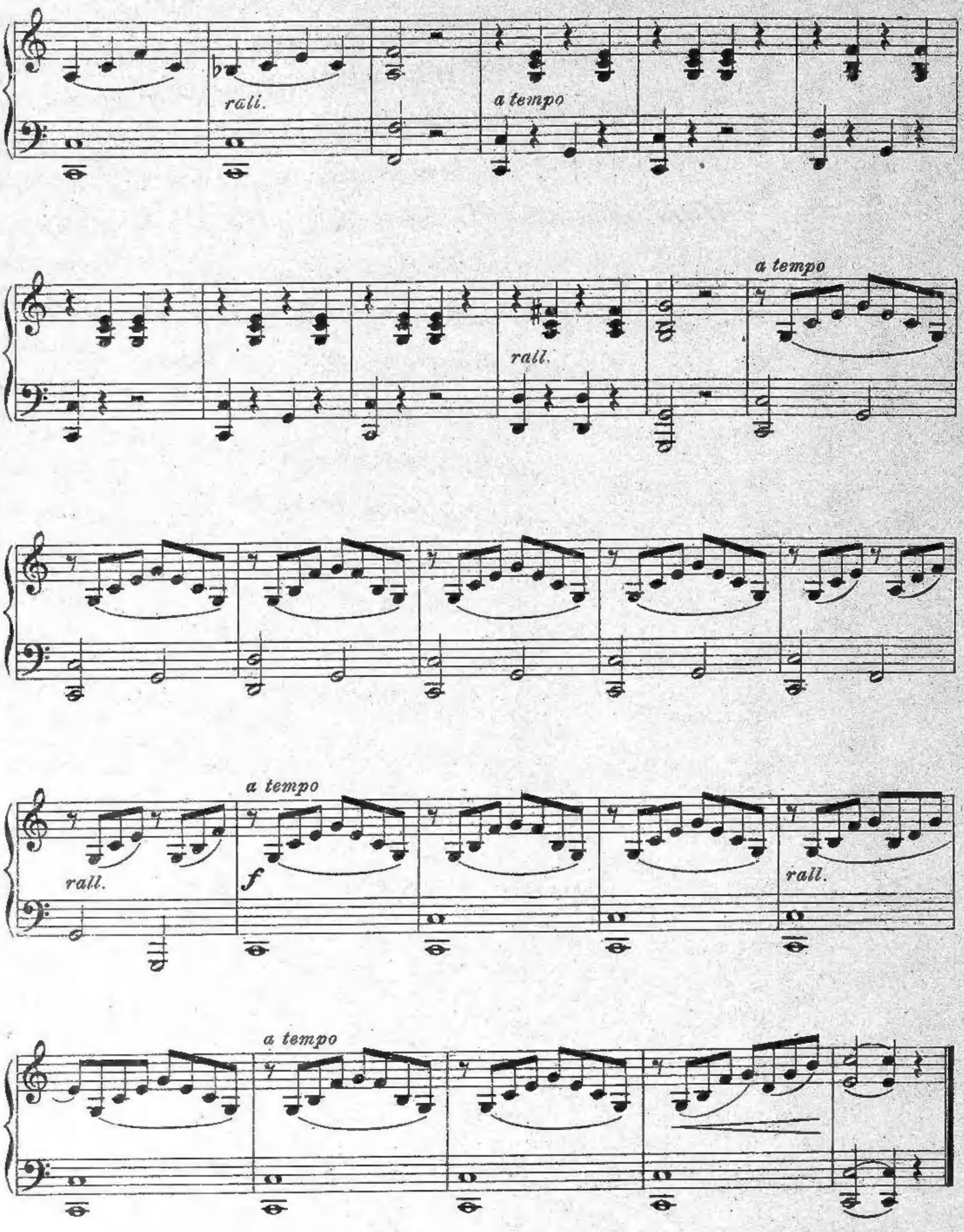
Op. 401. No. 2.



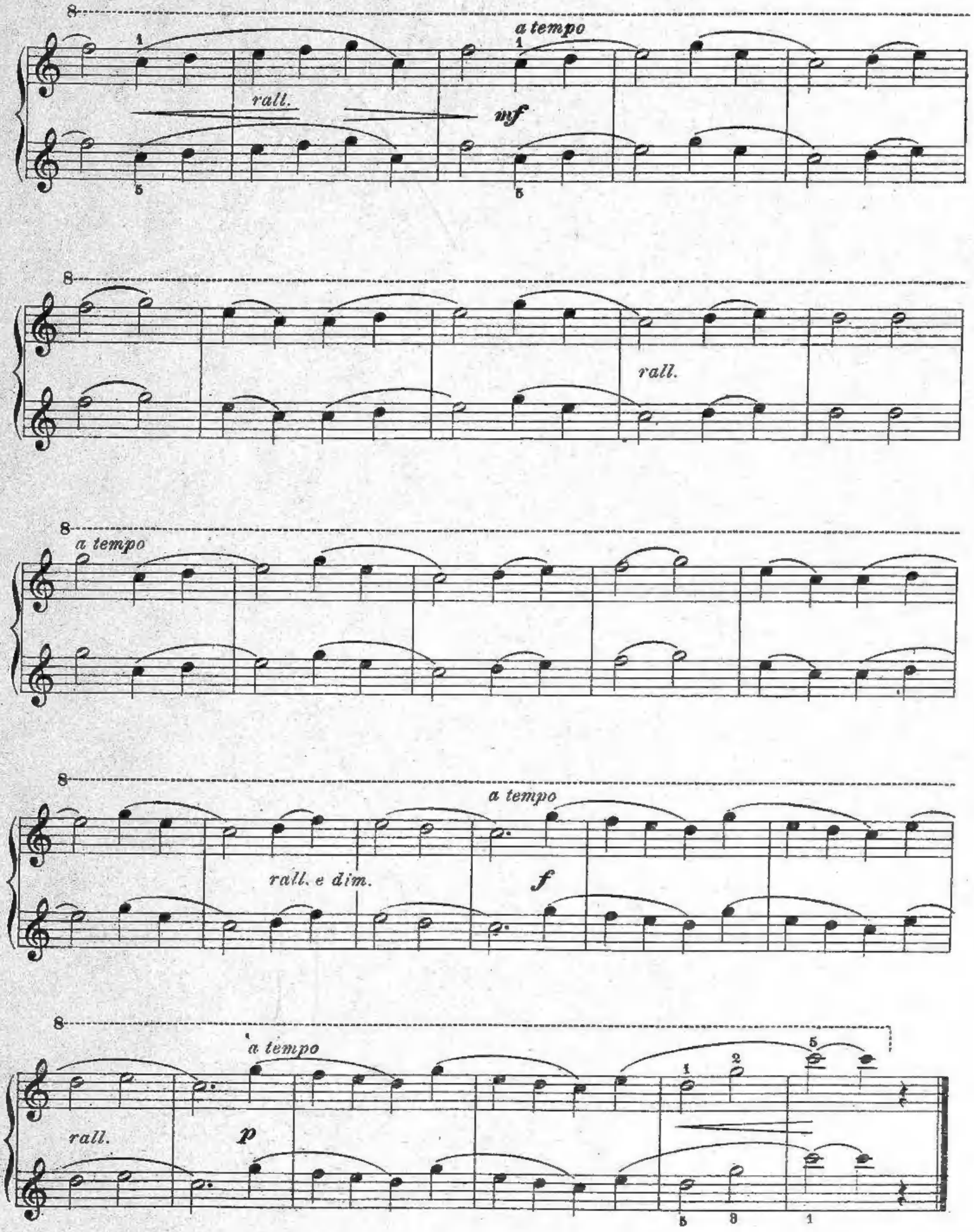
Propriété Carlo Schmidl, Trieste.
Copyright 1911, by C. Schmidl & Co.

C. Sch. 4908. 4918 Co.

SECONDO.



PRIMO.



HEURES JOYEUSES.
No. 3.

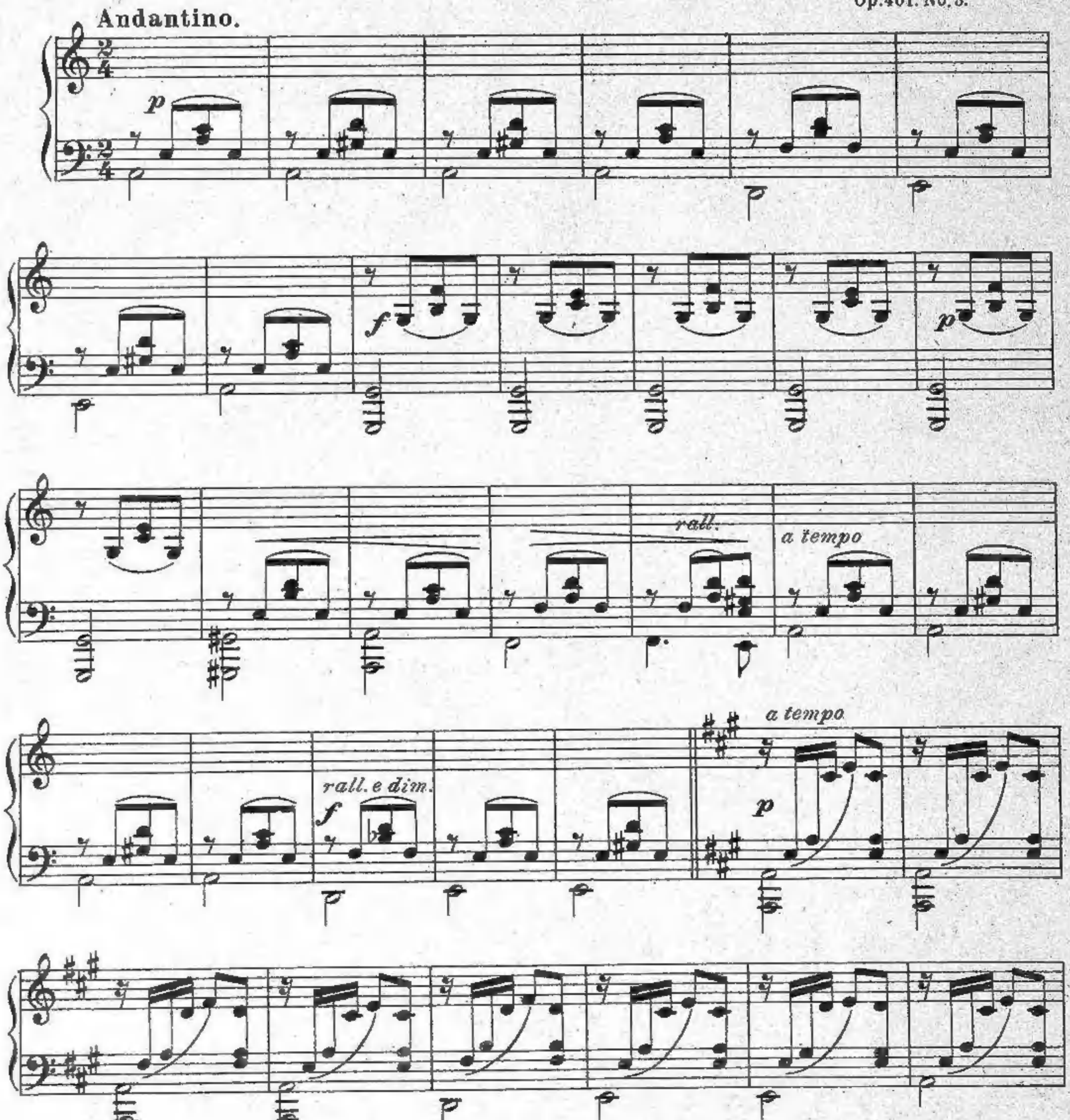
DOUX REPOS.

(Dolce riposo.)

Berceuse.

SECONDO.

CH. GRAZIANI-WALTER,
Op. 401. No. 3.



Propriété C. Schmidl & Co., Leipzig.
Copyright 1911, by C. Schmidl & Co.

C. Sch. 4909.

HEURES JOYEUSES.
No.3.

DOUX REPOS.

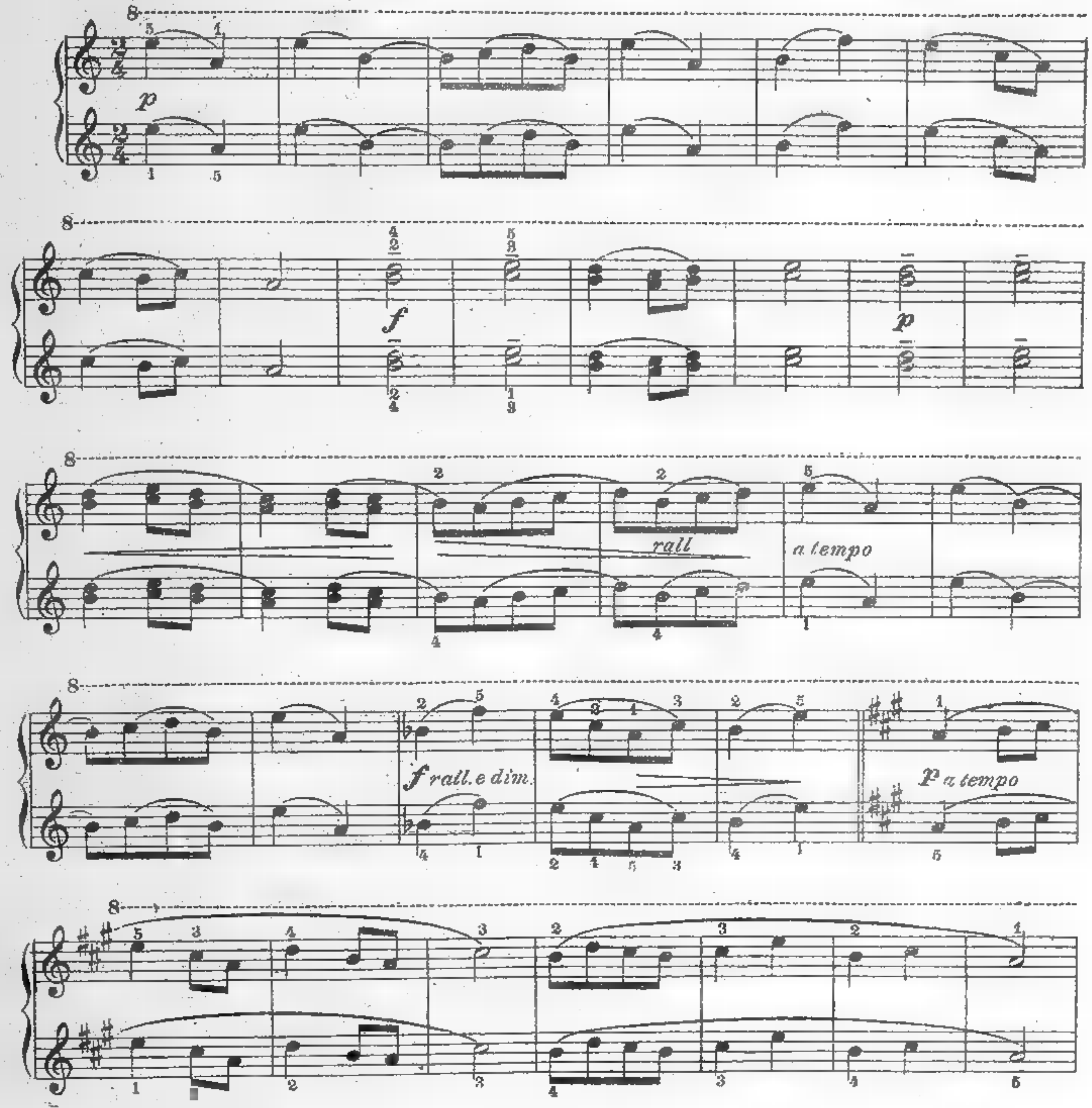
(Dolce riposo.)

Berceuse.

PRIMO.

CH GRAZIANI-WALTER,
Op.401. No.3.

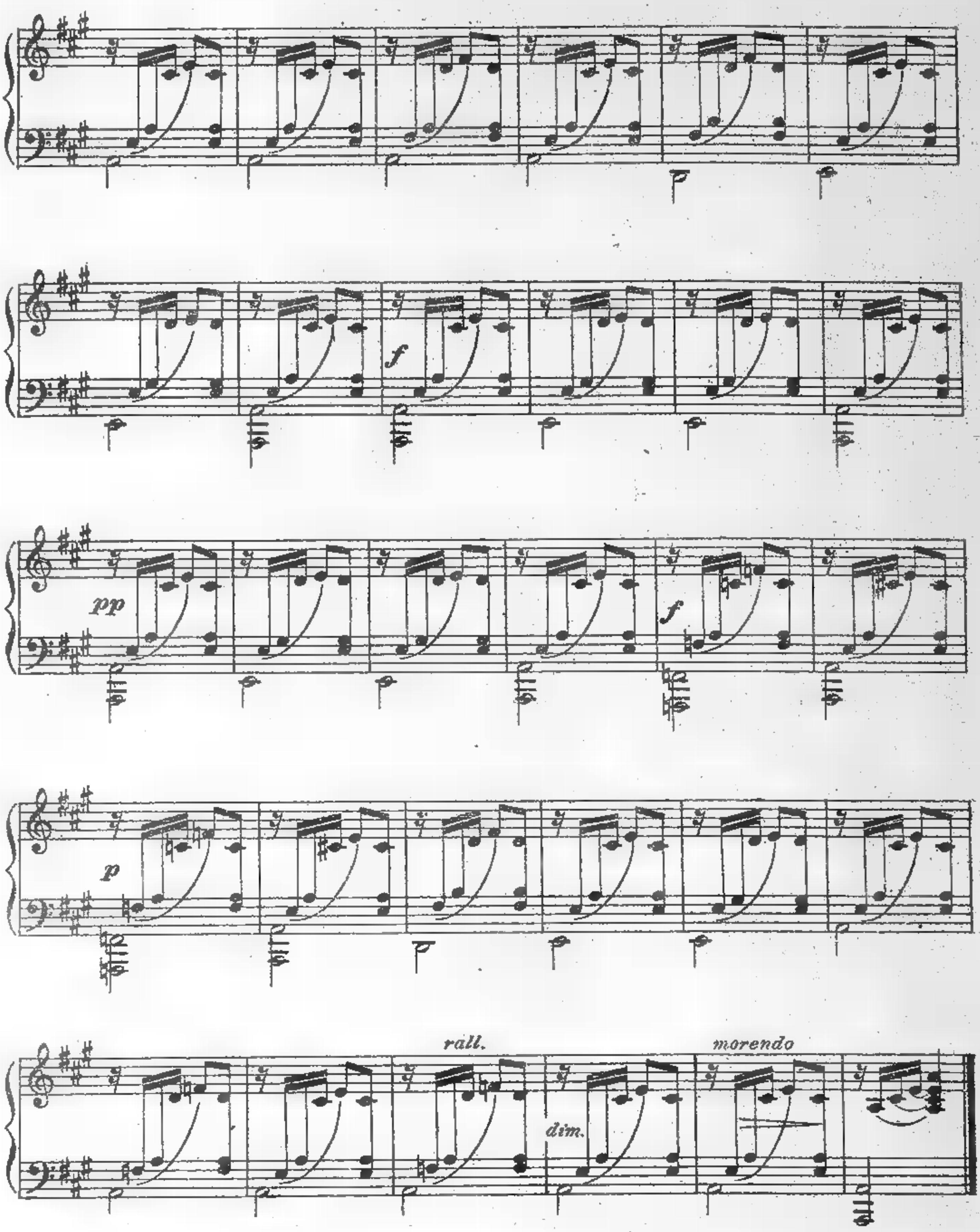
Andantino.



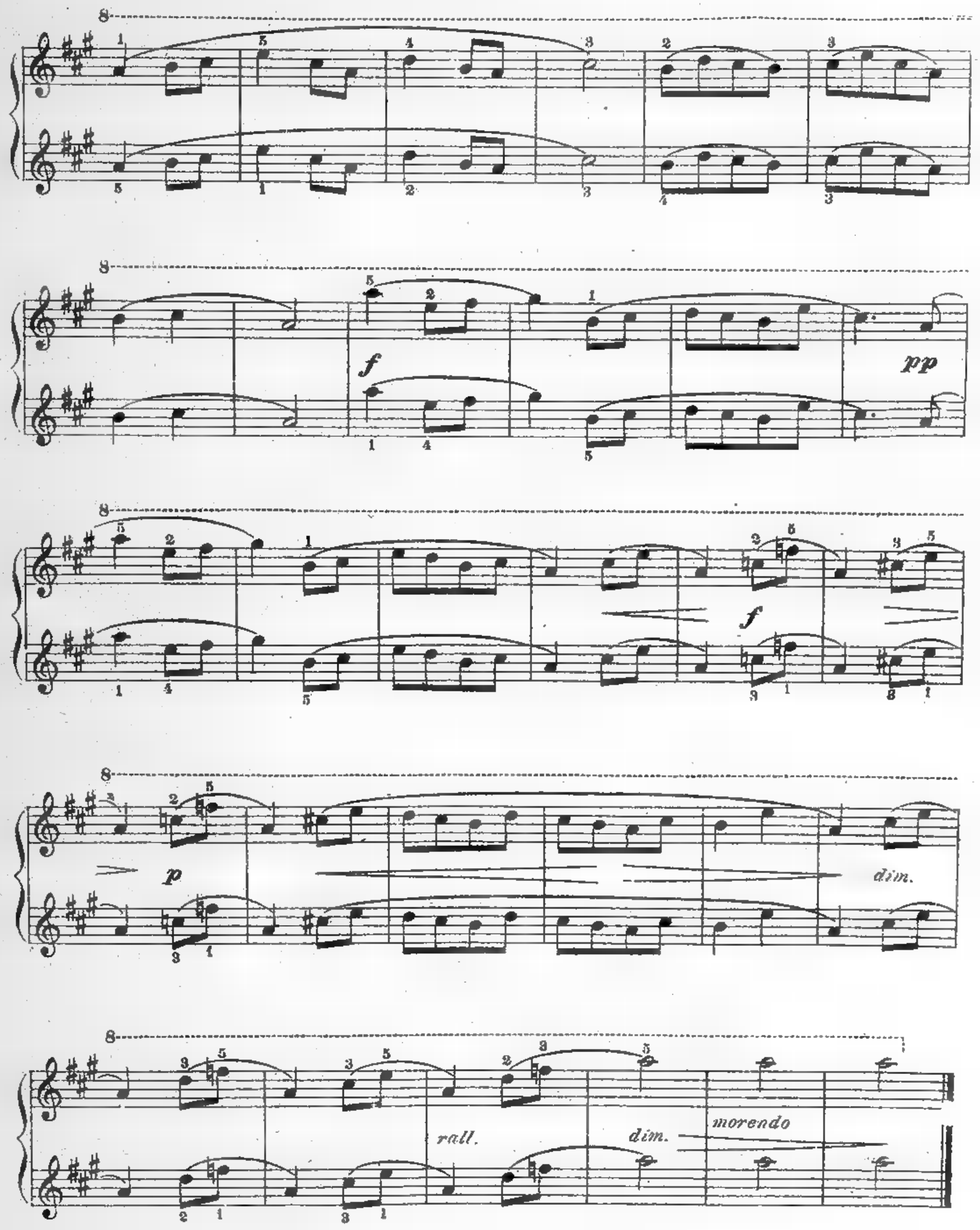
Propriété Carlo Schmidl-Trieste
Copyright 1911, by C. Schmidl & Co.

C. Sch. 4909

SECONDO.



PRIMO.



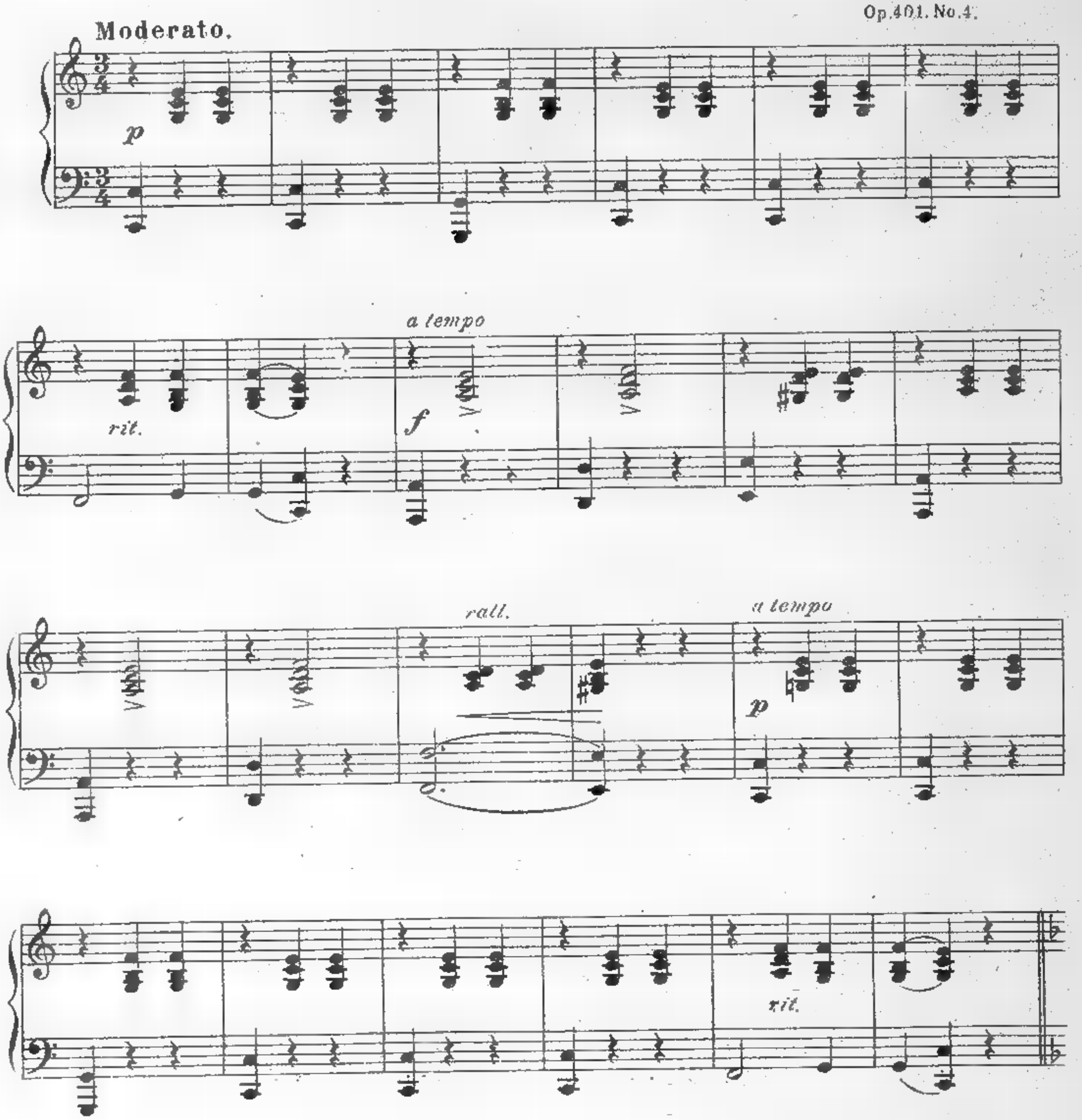
HEURES JOYEUSES.
No. 4.

TYROLIENNE.

(Tirolese.)

SECONDO.

CH. GRAZIANI-WALTER,
Op. 401. No. 4.



Propriété C. Schmidt & Co., Leipzig.
Copyright 1911, by C. Schmidt & Co.

HEURES JOYEUSES.
No.4.

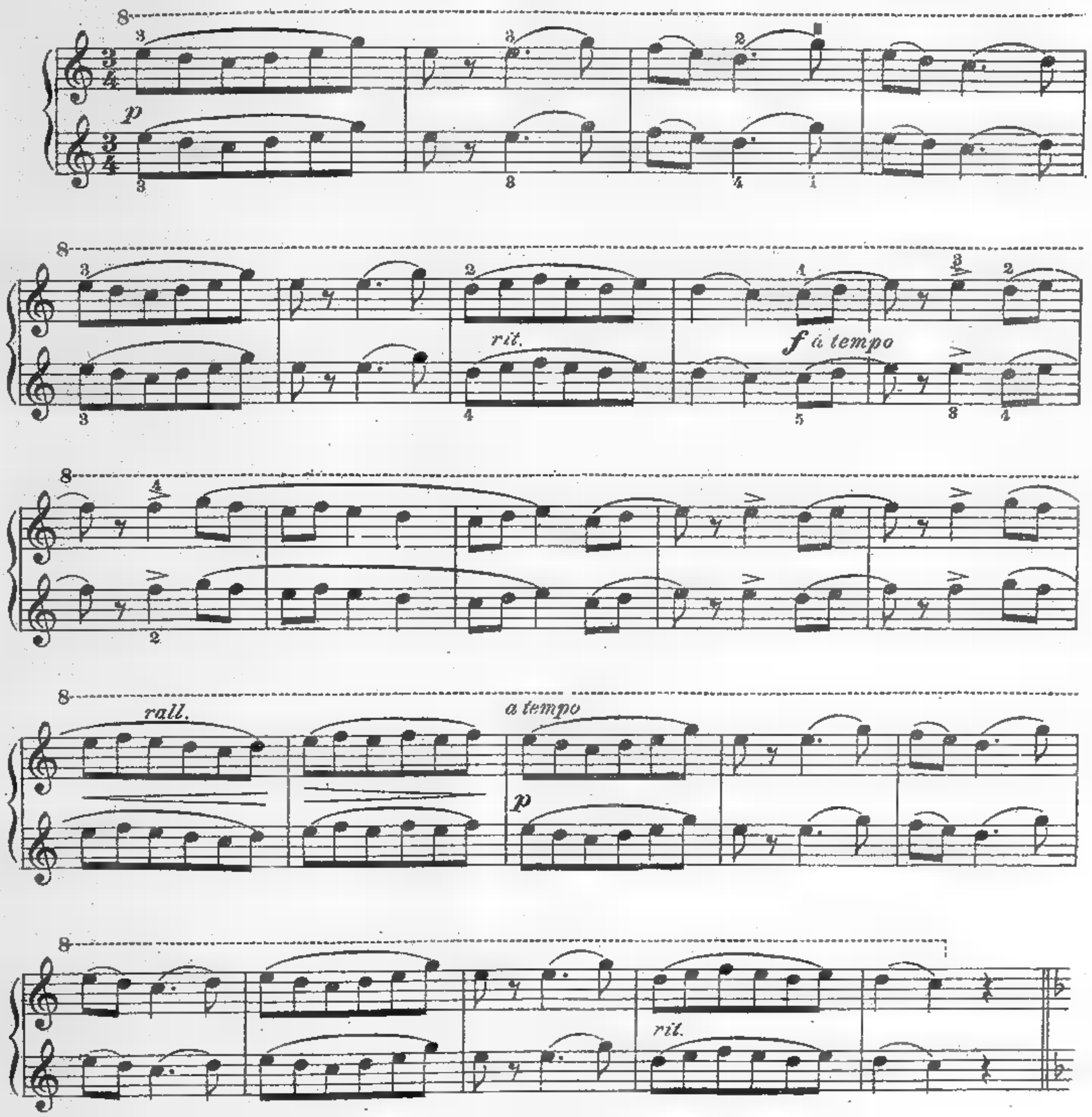
TYROLIENNE.

(Tirolese.)

PRIMO.

CH. GRAZIANI-WALTER,
Op.401. No.4.

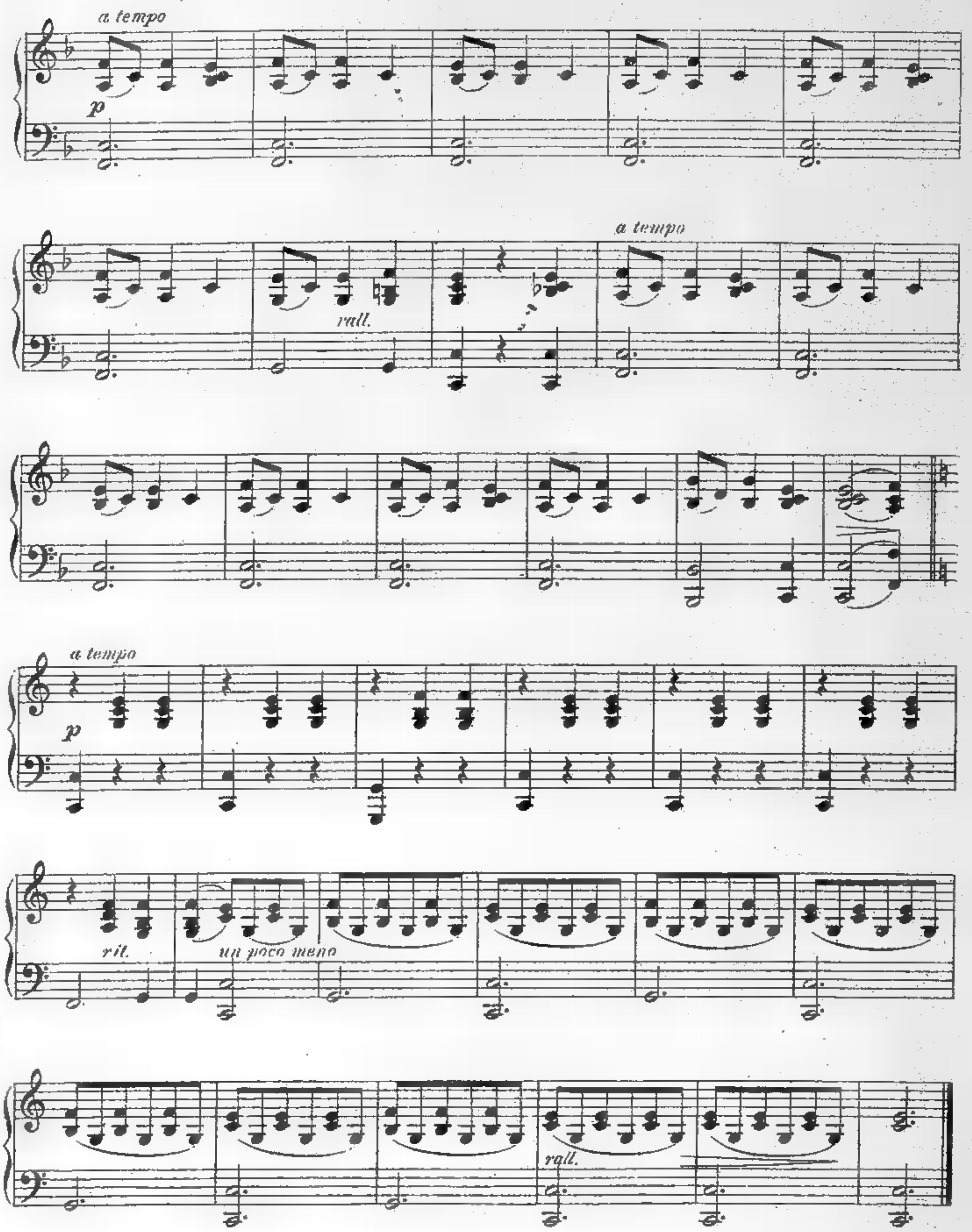
Moderato.



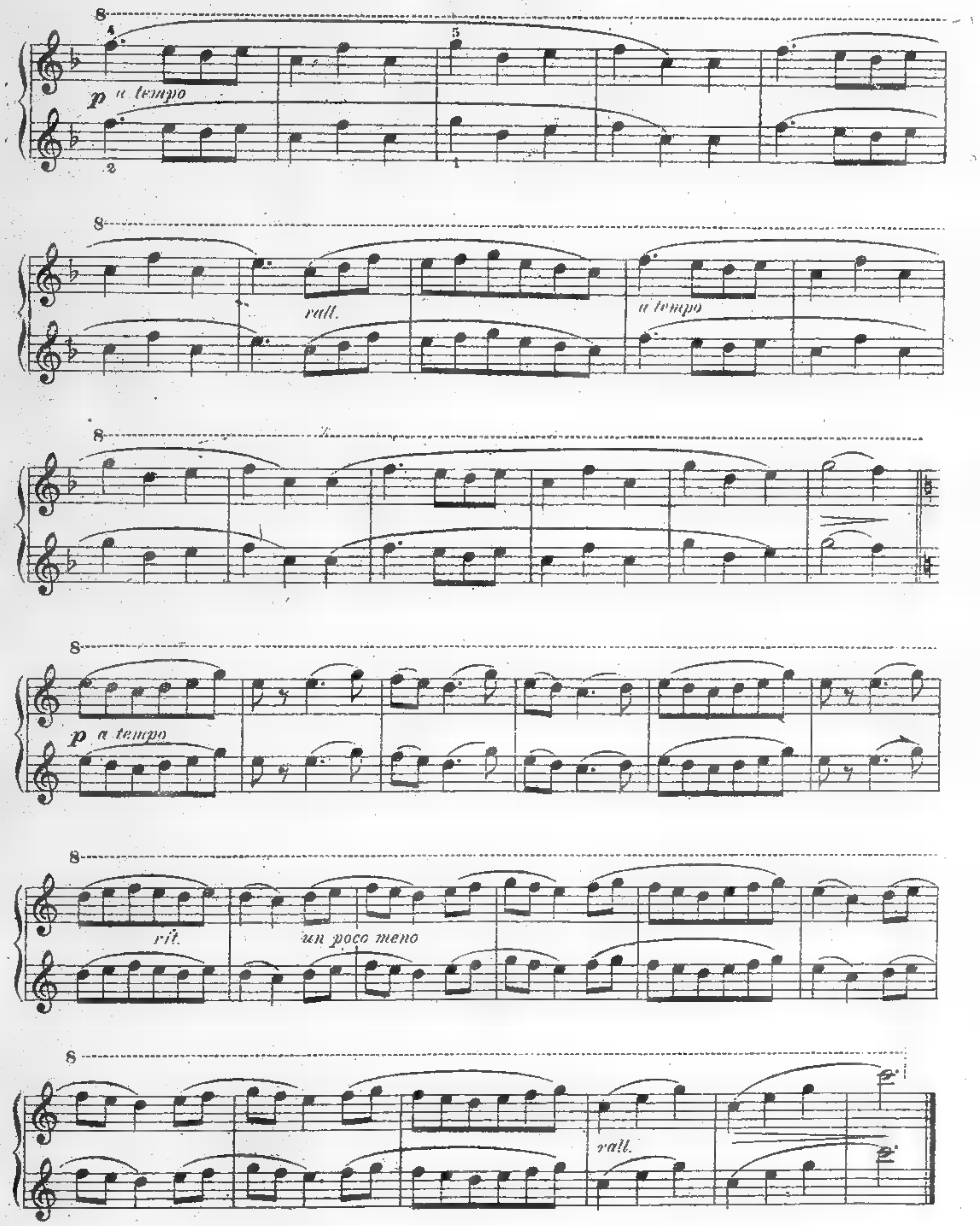
Propriété C. Schmidl & Co., Leipzig.
Copyright 1911, by C. Schmidl & Co.

C. Sch. 4910.

SECONDO.



PRIMO.



HEURES JOYEUSES.
No. 5.

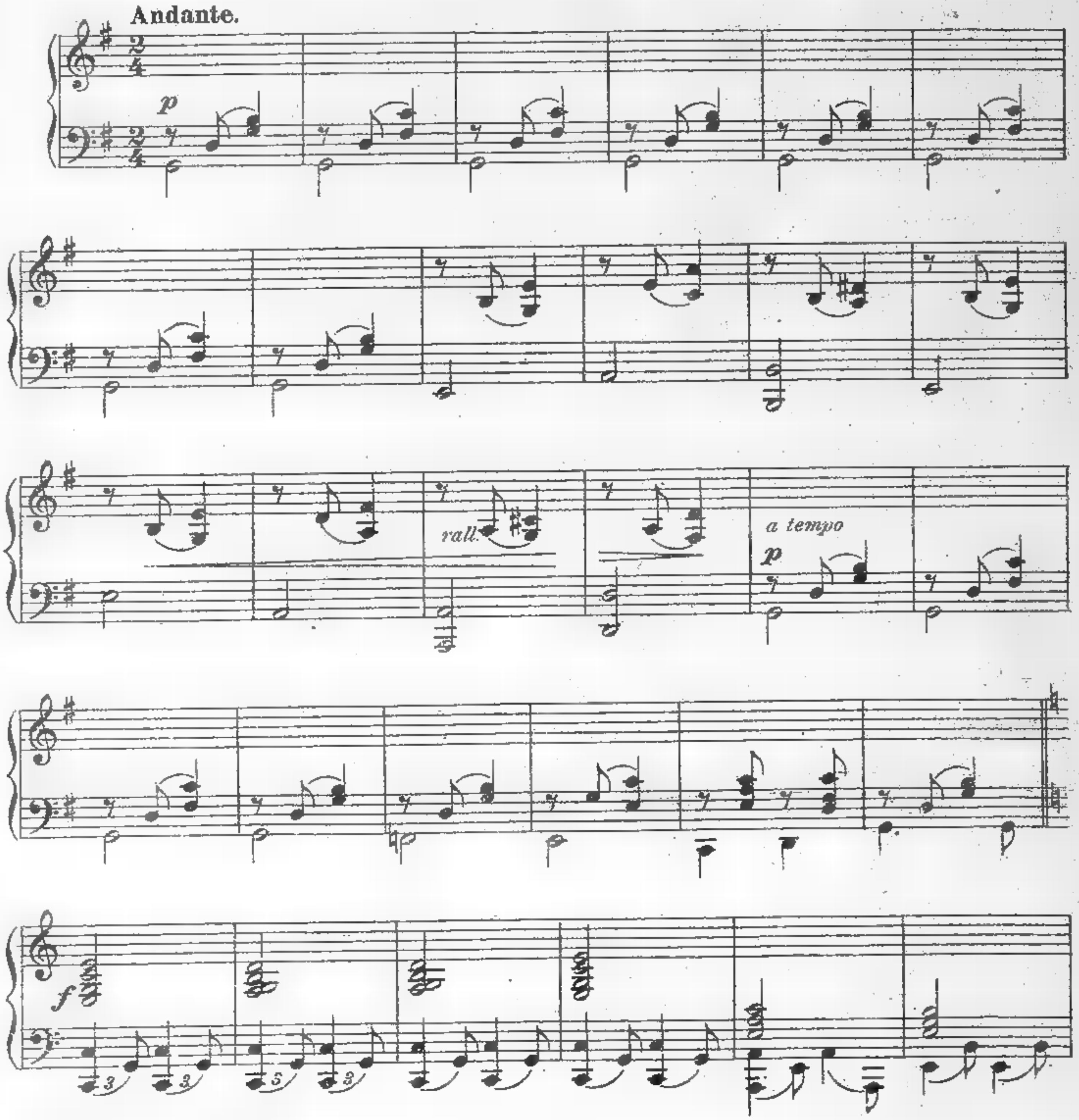
SUR LA RIVIÈRE.

(Sulla Riviera.)

Barcarolle.

SECONDO.

CH. GRAZIANI - WALTER.
Op. 401. No. 5.



Propriété C. Schmidl & Co., Leipzig.
Copyright 1911, by C. Schmidl & Co.

HEURES JOYEUSES.
No. 5.

SUR LA RIVIÈRE.

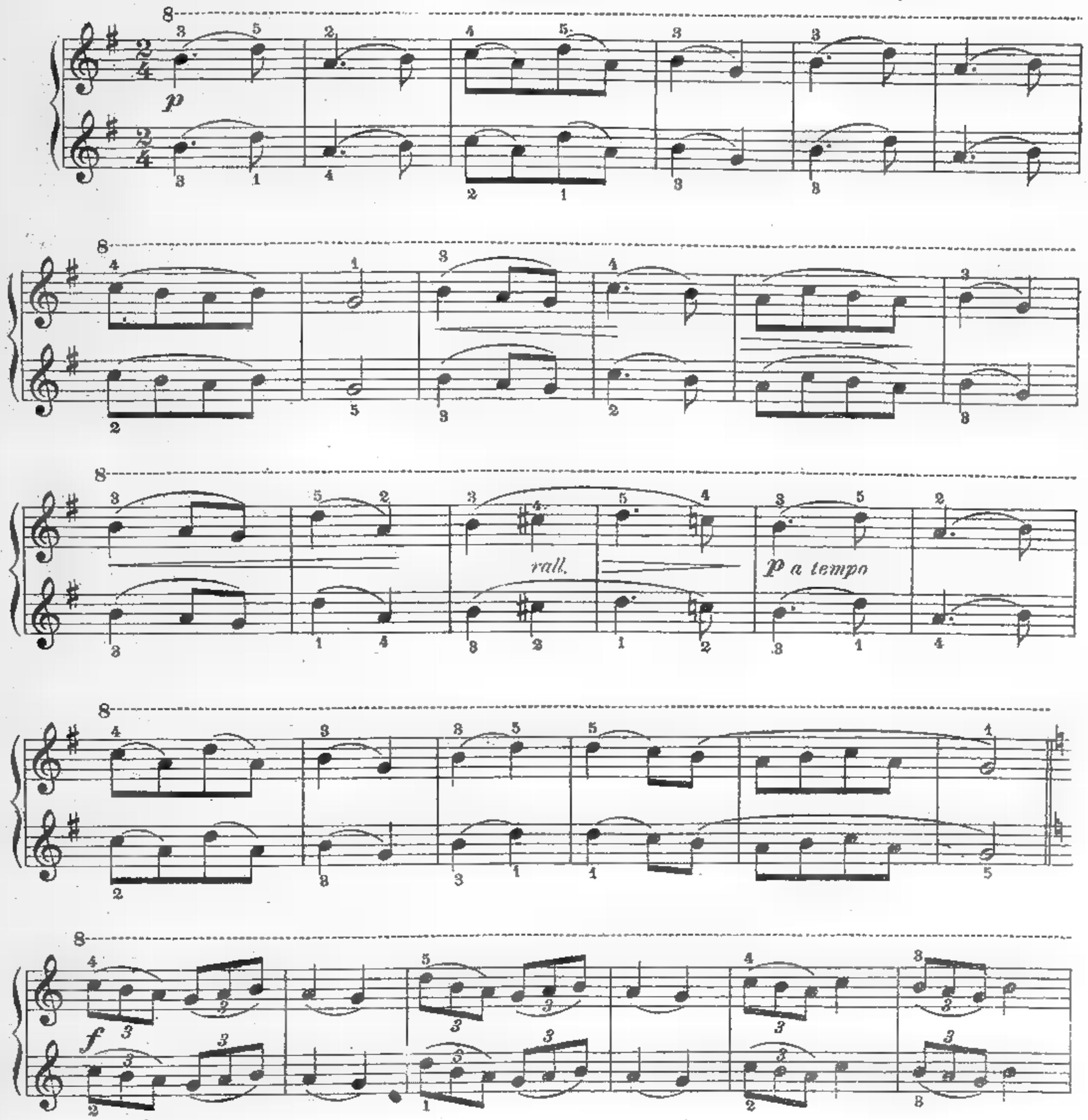
(Sulla Riviera.)

Barcarolle.

PRIMO.

CH. GRAZIANI - WALTER.
Op. 401, No. 5.

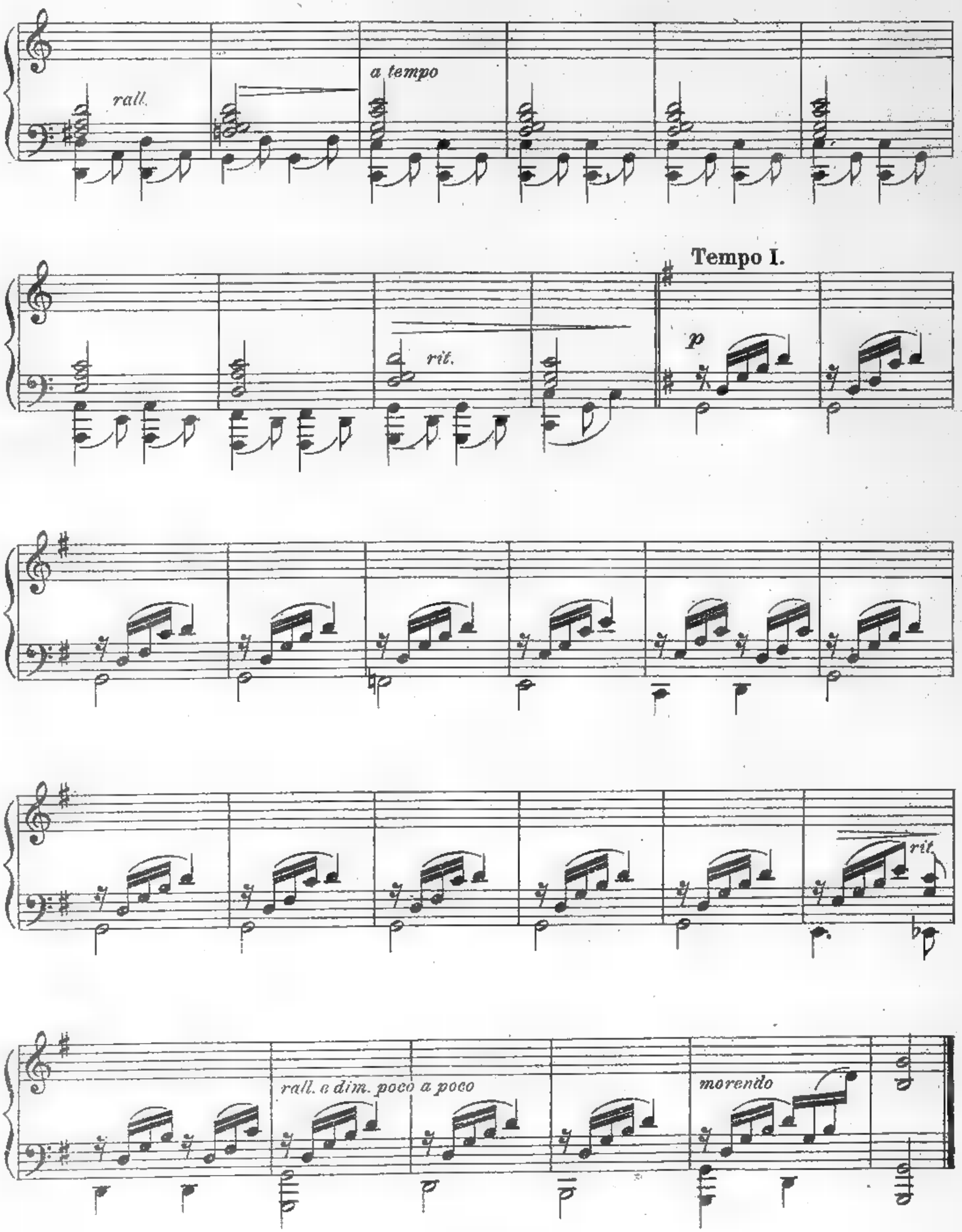
Andante.



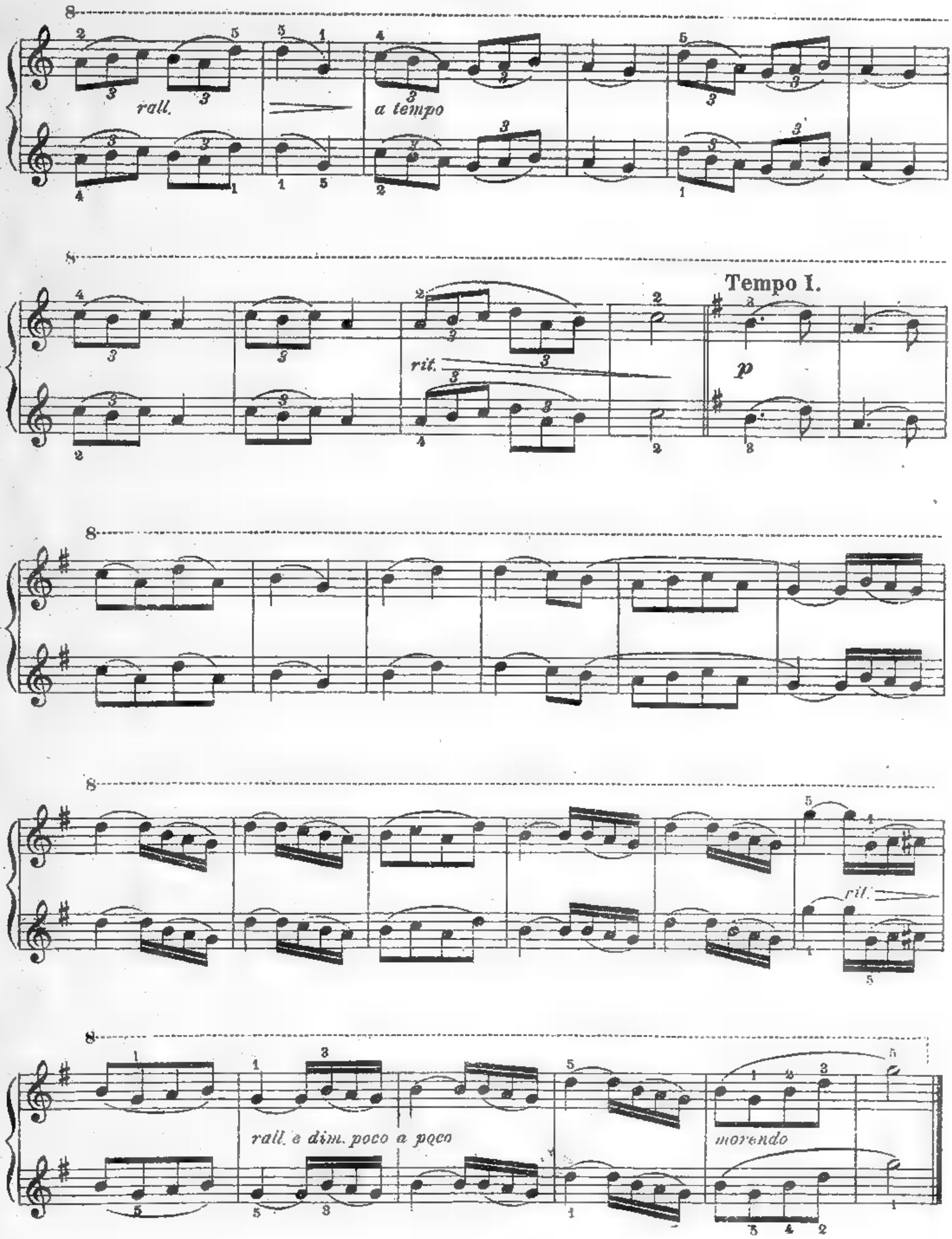
Propriété C. Schmidl & Co., Leipzig.
Copyright 1911, by C. Schmidl & Co.

C. Sch. 4911. 4913 Co.

SECONDO.



PRIMO.



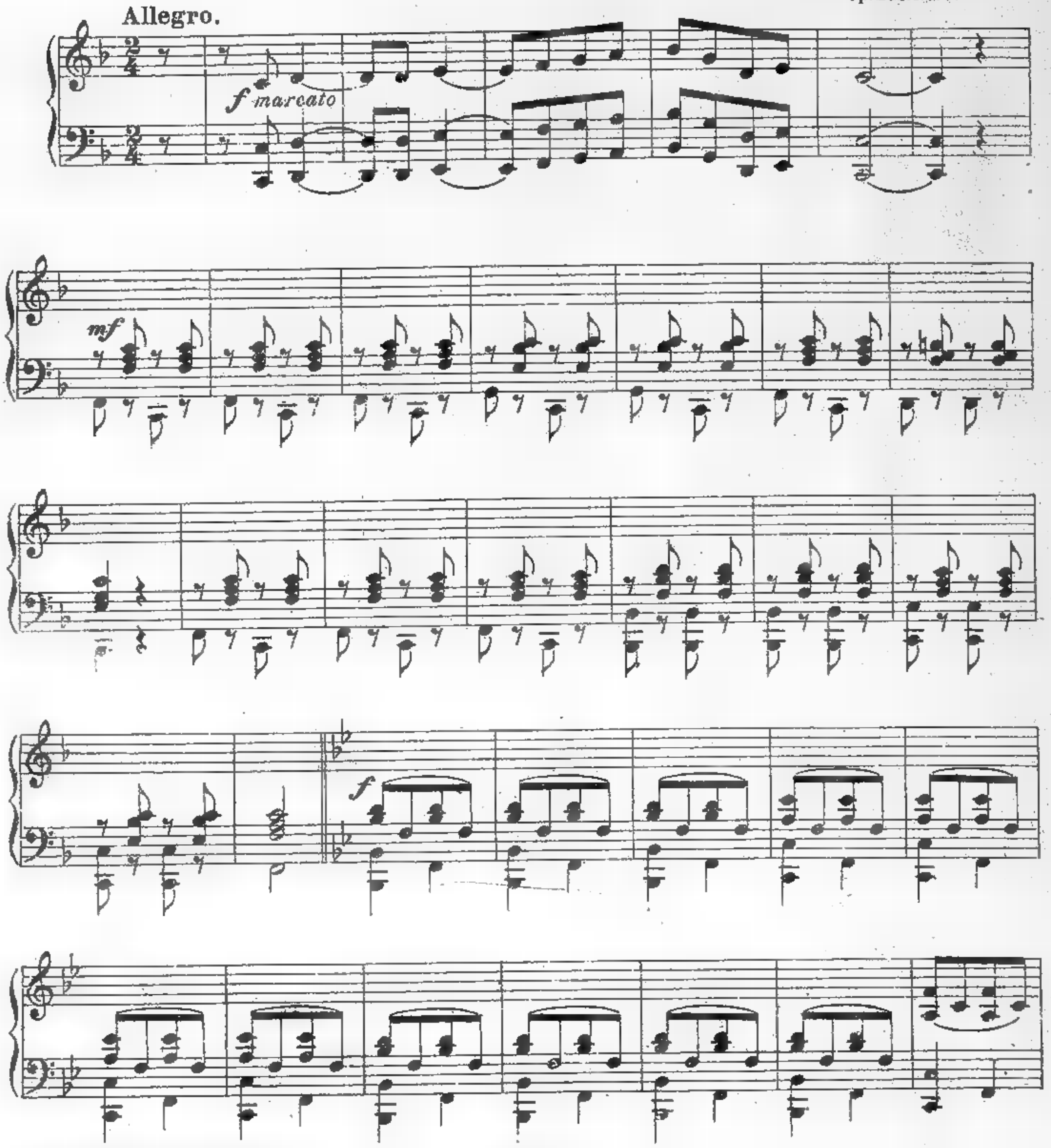
HEURES JOYEUSES.
No. 6.

MARCHE DES AVIATEURS.

(Marcia degli Aviatori.)

SECONDO.

CH. GRAZIANI-WALTER
Op. 401. No. 6.



Propriété C. Schmidl & Co. Leipzig.
Copyright 1911, by C. Schmidl & Co.

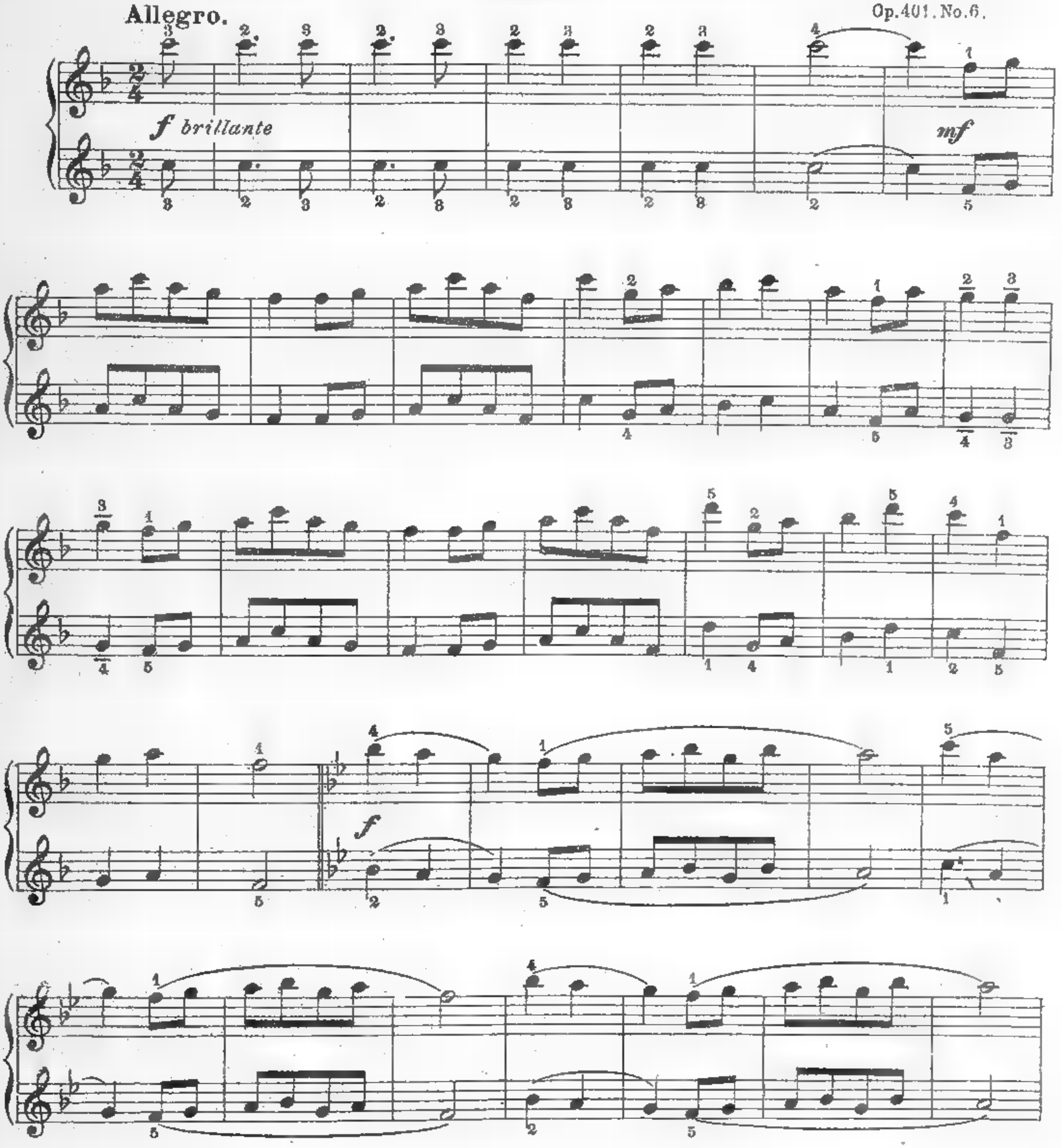
HEURES JOYEUSES.
No. 6.

MARCHE DES AVIATEURS.

(Marcia degli Aviatori.)

PRIMO.

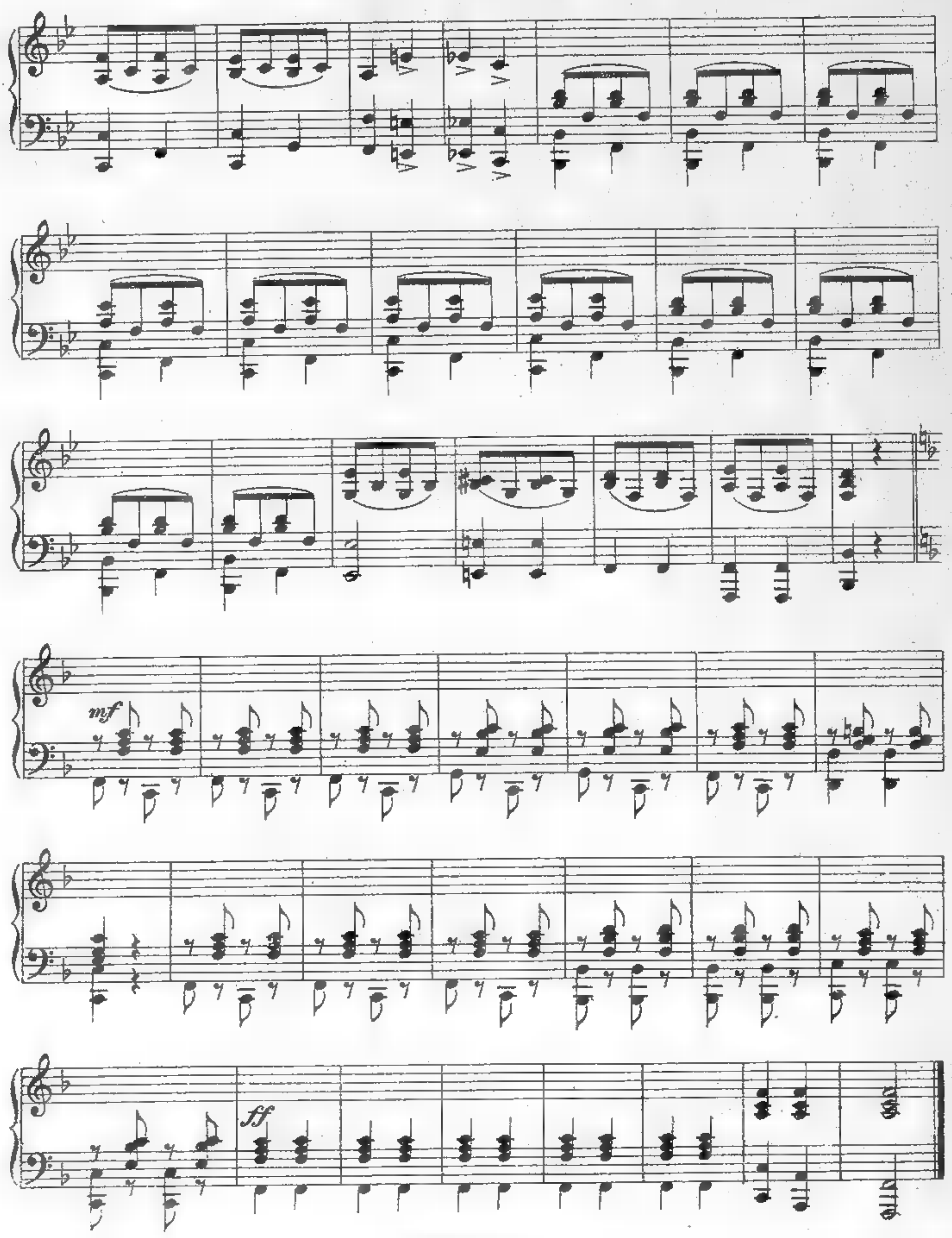
CH. GRAZIANI-WALTER.
Op. 401. No. 6.



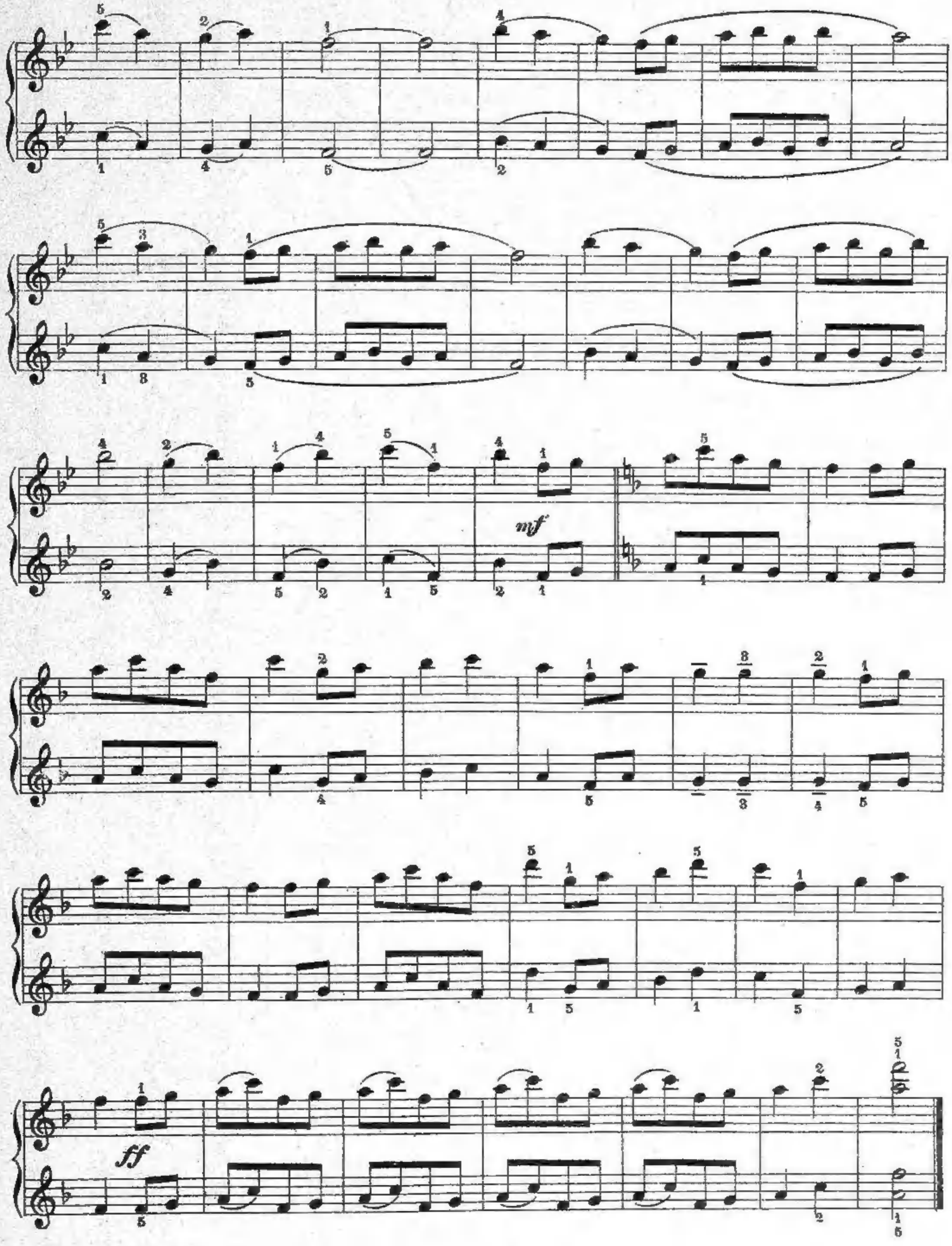
Propriété C. Schmidl & Co., Leipzig.
Copyright 1911 by C. Schmidl & Co.

C. Sch. 4912, 4913 Co.

SECONDO.



PRIMO.



CELTE COMPOSIZIONI
per
PIANOFORTE
di
FRANCESCO BEHR

		(aumento compreso) netto Lire
	Facilissime *(ambe le mani in chiave di Violino)*:	
6945. - Op. 575. N. 1.	***Canzone dei bimbi*** (Französisches Kinderlied)	2,—
6946. - » 575. » 2.	***Di maggio nel bel mese*** (Im Mai)	2,—
6921. - » 575. » 3.	***Passatempo*** (Câlinage. Tändelei)	2,—
6947. - » 575. » 4.	***A cuor leggero*** (Leichter Sinn)	2,—
6922. - » 575. » 5.	***Barcarolle***	2,—
6948. - » 575. » 6.	***Canto del pastore*** (Schäferstücklein)	2,—
6923. - » 575. » 7.	***Danza spagnola*** (Danse espagnole)	2,—
	Facilissime e facili *(la mano sinistra in chiave di Basso)*:	
6925. - Op. 424. N. 3.	***Nel campo degli Zingari*** (Im Zigeunerlager)	4,—
6949. - » 471. » 4.	***Porta fortuna*** (Porte bonheur), Galop	4,—
6924. - » 575. » 8.	***La prima violetta*** (Erstes Veilchen)	2,—
6951 - » 575. » 28.	***Sogno della notte di Natale*** (Rêve de Noèl)	3,—
6970. - » 584. » 8	***Corsa in slitta*** (Course en Traîneau)	3,—
6971. - » 584. » 18.	***Serenata andalusa*** (Sérénade andalouse)	3,—
6950. - » 604. » 1.	***Allegramente*** (Lustig und Froh)	2,—
6926. - » 657. » 3.	***Sempre allegri*** (Toujours gai. Immer lustig)	2,—
6927. - » 657. » 10.	***Farfallette*** (Les papillons. Schmetterlinge)	2,—
	Pezzi da Sala *(di media difficoltà)*:	
6928. - (Edward Smith op. 12).	***Al Molino*** (Joli Moulin)	4,—
6929. - (» » » 22).	***Gazouillement d'Oiseaux.*** Pezzo caratteristico	4,—
6930. - (» » » 30).	***Campane di Natale.*** Pezzo melodico	4,—

Editoria Musicale CARLO SCHMIDL - Trieste
Firenze, presso la Ditta R. MAURRI

Riservati tutti i diritti della presente edizione.

Edizioni Carlo Schmidl TRIESTE

EDITORIA MUSICALE CARLO SCHMIDL

Trieste - Via Gabriele D'Annunzio N. 2 - Trieste

Importantissime Pubblicazioni Didattiche

ENRICO BOCKLET

Metodo Popolare per PIANOFORTE

Nuova edizione italiana
a cura del prof. EMILIO RUSSI

METODO D'INSEGNAMENTO

facilmente comprensibile, progressivo, sistematico per bambini e per adulti basato su propria lunga esperienza e sul metodo di

Teodoro Leschetizky

Con tabella della tastiera in grandezza naturale e con 5 vignette fotografiche rappresentanti le più importanti posizioni della mano e delle dita

N. 6935 Prezzo netto (A) Lire 18

W. A. MOZART

6 Sonatine

per Pianoforte

Edizione riveduta, diteggiata e corredata dalle indicazioni per l'esecuzione di tutti gli abbellimenti

a cura dell'insigne didatta

Bruno Mugellini

N. 3914 Prezzo netto (A) Lire 7,50

A. DIABELLI

28 Esercizi Melodici

Op. 149

per Pianoforte a 4 mani

sopra le 5 note

Nuova edizione coordinata in *ordine progressivo di dificoltà,* diteggiata e con le spiegazioni e simplificazioni degli ornamenti

a cura di

ELEONORA SINIGAGLIA e ERNESTO COFINI

N. 4117 Prezzo netto Lire 5

RINOMATI STUDI

per PIANOFORTE

			Netto Lire
6760	**Czerny Carlo.** Op. 599. Il Primo Maestro di Pianoforte. 100 Studi giornalieri ad uso dei giovani allievi. Nuova revisione del prof. Emilio Russi		6,—
4897	**Heller Stef.** Op. 45, 25 Studi melod. preparatori agli Studi e le opere della scuola moderna. Completo	(A)	6,—
4898	— Op. 46. 29 Studi progr. preparatori all'opera 45 Completo.	(A)	6,—
4899	— Op. 47. 25 Studi pel ritmo e l'espressione. Introduzione all'op. 46. Completo	(A)	6,—
	Op. 90. 24 nuovi Studi:		
6167	— Fascicolo I	(B)	6,—
6168	— Fascicolo II	(B)	6,—
	Kullak T. Op. 48 *Scuola delle ottave.* Nuova edizione italiana interamente riveduta e corretta da Lucilla Bolla:		
5060	— Fascicolo I	(A)	6,—
5061	— Fascicolo II	(A)	6,—
6524	**Paganini-Liszt.** Studio 4. e 5. dei Capricci per violino trascritti in forma di grandi studi. Prima edizione didattica compilata da Felice Boghen	(A)	6,—

(1931)
PROPRIETÀ DELL'EDITORE PER TUTTI I PAESI
RISERVATI TUTTI I DIRITTI

EDITORIA MUSICALE CARLO SCHMIDL
TRIESTE
FIRENZE PRESSO LA DITTA R. MAURRI

VIRGILIO RANZATO

COMPOSIZIONI

PER

Pianoforte solo

Riduzioni facilissime senza ottave di VINCENZO BILLI

6602	«Canzone Solitaria	3,—
6798	«Passione» Valzer-Canzone	5,—
6599	«Nel Parco di Salice» Fox-Trot	2,—
6600	«Promenade des élégantes» Intermezzo Fox-Trot	2,—
5661	«La Ronda dei nottambuli» Marcietta	4,—

Musica da Sala e da Concerto

6699	«Berceuse» Trascrizione di Vinc. Billi	4,—
6332	«La Campanella» Pezzo caratteristico	4,—
6748	«Le Campane del villaggio» Pezzo caratteristico	4,—
6335	«Canzone solitaria»	4,—
6812	«Carillon» (L'organetto di Barberia) riduz. V. Billi	5,—
5957	«Dan-y-Don» Mazurca - caprice	4,—
5468	«Dolci carezze» Movimento di Valzer	5,—
	«Due Danze russe»:	
6387	— N. 1 Do minore	2,—
6388	— „ 2 Do maggiore	3,—
6385	«Humoresque» (op. 46 N. 2)	3,—
6383	«Mattinata allegra» (op. 45)	3,—
5759	«Menuet poudré» (op. 37)	3,—
6386	«Nella mia navicella» Dondolando sull'onde Valzer-Barcarola	5,—
6709	«Passione» Valzer-Canzone	6,—
5760	«Promenade des élégantes» (op. 40) Inter.	4,—
5660	«La Ronda dei nottambuli» Marcietta	4,—
6814	«Serenata burlesca»	5,—
6346	«Serenata galante» Trascr. di V. Billi	4,—
6012	«Serenata» (celebre) Trascr. dell'Autore	4,—
5763	«Serenata triste»	4,—
6606	«Il Tamburino arabo» Impressione Trasc. V. Billi	5,—
6384	«Ultime luci del giorno» Bozzetto campestre (op. 46 N. 1)	3,—
6340	«Valzer misterioso» Intermezzo-Valzer	5,—

Danze e Marcie

5764	«A Siviglia» Valzer spagnolo	5,—
6808	«Bocca baciata» (con testo) Giava	6,—
5784	«Bocca baciata...» Mazurca nell'operetta Yvonne	4,—
6590	«Le Campanelle dei Nani» Shimmy fantastico Fox-Trot - Intermezzo (con testo)	5,—
6533	«Come in sogno» Fox-Trot (con testo)	4,—
5468	«Dolci carezze» Movimento di valzer	5,—
5790	«Edison» Marcia americana	4,—
6468	«Fox-Trot dell'Asino	4,—
6885	«Il Giardino dei baci» Melodia-Valse	6,—
6831	«La Giava del Marahyà	6,—
6140	«Liberty» Marcia americana (con testo)	4,—
5779	«Lucilla» Polca-Marcia	4,—
6888	«Maria Rò Maria Rosa» Canzone-Shimmy Versi di Nando Vitali	6,—
6374	«Nel Parco di Salice» Fox-Trot	4,—
6476	«Niny» Tango	4,—
6461	«One step dei Tiratori»	4,—
6709	«Passione» Valzer-Canzone (Hésitation)	6,—
5968	«Polca du Jasmin	4,—
5760	«Promenade des élégantes» (op. 40) Fox-Trot	4,—
5761	«Rêve d'amour» Valse lente (op. 26)	5,—
5660	«La Ronda dei nottambuli» Marcietta	4,—
6478	«Salice Sogna» Nuova danza (in 5/4)	3.50
6583	«La Sigaretta» Shimmy - Fox-Trot	4,—
5964	«Valse des Diamants	5,—
5967	«Valse des Turquoises»	5,—
6340	«Valzer misterioso» Hésitation	5,—
5776	«Valzer» sopra motivo dell'operetta Yvonne	5,—
5780	«Zazà» Polca	4,—

217611 P

EDITORIA MUSICALE

CARLO SCHMIDL

— TRIESTE —

Riservati tutti i diritti della presente edizione

Firenze - R. MAURRI